

《飛鳥部勝則と、そのコレクション展》出品リスト

2024年10月4日（金）～11月30日（土）

作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (mm)	備考
阿部 勝則	わたしはEsである	1987	油彩	P30 (910×652)	1964-
阿部 勝則	S嬢	1988	油彩	変形 10	1964-
阿部 勝則	バラ	1988	油彩	F10 (530×455)	1964-
阿部 勝則	ヴェロニカの鍵	1988	油彩	F10 (530×455)	1964-
阿部 勝則	我らに残るただ一人の女、エヴァ	1990	油彩	M100 (1620×970)	1964-
阿部 勝則	殉教	1993	油彩	F100 (1620×1303)	1964-
阿部 勝則	車輪	1994	油彩	F100 (1620×1303)	1964-
阿部 勝則	バベル消滅	1995	油彩	F100 (1620×1303)	1964-
阿部 勝則	方舟	1996	油彩	F60 (1303×970)	1964-
相笠 昌義	想春	1991	エッチング	405×330	1939-：画家
会田 誠	切腹女子高生	1999～	ポスター	B1 (1030×728)	1965-：美術家
会田 誠	切腹女子高生（赤）	1999～	ポスター	B1 (1030×728)	1965-：美術家
会田 誠	切腹女子高生（銀）	1999～	ポスター	B1 (1030×728)	1965-：美術家
池田 満寿夫	豆本：かぐやひめ	1976	エッチング 他	110×90×30	1934-97：作家、美術家
池永 康晟	十数えて	2006	麻布、墨、岩絵の具	M10 (530×333)	1965-：日本画家
伊藤 潤二	うずまき	1999頃	ペン、カラーインク	440×365	1963-：漫画家
伊藤 潤二	(描き損じ原稿)	不明	ペン	120×240, 120×200	1963-：漫画家
稲垣 考二	腰掛け	1991	鉛筆	変 25	1952-：画家
稲垣 考二	腰掛け	1991	油彩	F20 (727×606)	1952-：画家
稲垣 考二	ねむる人	1992	鉛筆	変 25	1952-：画家
稲垣 考二	床	1992	油彩	F20 (727×606)	1952-：画家
稲垣 考二	うつむく人	1992	鉛筆	345×270	1952-：画家
稲垣 考二	うつむく胸像	1992	油彩	F10 (530×455)	1952-：画家
稲垣 考二	函	1996	油彩	1600×450×300	1952-：画家
小田 志保	髪模様Ⅲ	2008	テンペラ	297×420	1982-：画家
加藤 隆之	消えたコサージュ	2007	油彩、テンペラ	P4 (333×220)	1977-：画家
瓜南 直子	呼子	1994	ミクストメディア	変 5	1955-2012：画家
肥沼 守	星を運ぶ犬	2005	FRP	125×50×50	1968-：画家
肥沼 守	家族図	2007	ペン	70×140	1968-：画家
斉藤 カオル	黙って	1974	メゾチント	320×179	1931-2021：銅版画家
斉藤 カオル	風（その優しいとき）	1974	メゾチント	268×218	1931-2021：銅版画家
佐伯 俊男	服部蛇丸	不明	ペン	215×265	1945-2019：画家
佐熊 桂一郎	童女	1963	油彩	F10 (530×455)	1929-2006：画家
佐熊 桂一郎	八千代様	不明	油彩	M6 (410×242)	1929-2006：画家
杉本 一文	進化・退化	1999	銅版画	148×117	1947-：銅版画家
杉本 一文	(蔵書票)	2001	エッチング	90×60	1947-：銅版画家
鈴木 真治	寒気	2006	油彩	455×730	1971-：画家
瀬川 富紀男	眼鏡	1990	油彩	F10 (530×455)	1949-：画家
瀬川 富紀男	涙の少女	1991	油彩	F10 (530×455)	1949-：画家
寺林 武洋	L	2008	油彩	F4 (333×242)	1981-：画家
中島 健太	穏やかな時間	2006	油彩	F15 (652×530)	1984-：画家
中村 研一	裸婦	1953	油彩	F4 (333×242)	1895-1967：画家
舟木 誠一郎	ひとり語り	2004	油彩	O (180×140)	1958-：画家
舟木 誠一郎	沈黙の裸像	2006	油彩	1455×1455	1958-：画家

作家名	作品名	制作年	技法	サイズ (mm)	備考
佛淵 静子	ねこの集會	2017	麻紙、墨、胡粉、岩絵の具	P15 (652×500)	1974-：日本画家
牧野 邦夫	白の千穂	1978	油彩	F4 (333×242)	1925-86：画家
松村 繁	東へ	不明	油彩	M8 (455×273)	1959-：画家
宮本 絵梨	あかり	2013	油彩	210×205	1986-：画家
山本 タカト	魔沼	1996	ペン、水彩	100×480	1960-：イラストレーター
山本 タカト	誰のための綾織	2005	ペン、水彩	300×210	1960-：イラストレーター
山本 文彦	牧園	2001	油彩	F6 (410×318)	1937-：画家
山本 雄三	休息	2004	油彩	M12 (606×410)	1964-：画家
横尾 忠則	魔除猫	2001	磁器 (瀬戸焼)	250×125×110	1936-：美術家
エルンスト・フックス	小さいスフィンクス	1966	エッチング	108×159	Ernst Fuchs (オーストリア) 1930-2015：美術家
エルンスト・フックス	ヴィーナス・ケンタウラ	1967	エッチング	650×380	Ernst Fuchs (オーストリア) 1930-2015：美術家
エルンスト・フックス	sagesituation	1974	エッチング	665×483	Ernst Fuchs (オーストリア) 1930-2015：美術家
ケーテ・コルヴィッツ	死と女	1910	エッチング	447×446	Käthe Schmidt Kollwitz (ドイツ) 1867-1945：版画家、彫刻家
ルドルフ・ハウズナー	迷宮にて	1973	エッチング	377×490	Rudolf Hausner (オーストリア) 1914-95：画家
ルドルフ・ハウズナー	アン	1981	リトグラフ	500×650	Rudolf Hausner (オーストリア) 1914-95：画家

【 飛鳥部勝則 略歴 】

西暦 (年号)	年齢	事項
1964 (昭和 39)		10月 新潟県南魚沼郡塩沢町 (現 南魚沼市) に生まれる 【本名：阿部勝則】
1988 (" 63)	24歳	・第56回独立美術協会展入選 (東京都美術館)
1989 (平成 元)	25歳	3月 新潟大学大学院教育学研究科修了 4月 新潟県の公立高校教員となる ・「阿部勝則・丸井武馬2人展」出品 (新潟市美術館)
1998 (" 10)	34歳	◆自作の絵を組み込んだ飛鳥部勝則名義の小説『殉教カテリナ車輪』(東京創元社) で第9回鮎川哲也賞受賞
1999 (" 11)	35歳	◆小説『バベル消滅』(角川書店) 刊行 ◆小説『N・Aの扉』(新潟日報事業社) 刊行
2000 (" 12)	36歳	◆小説『砂漠の薔薇』(光文社 カッパ・ノベルス) 刊行
2001 (" 13)	37歳	◆小説『冬のスフィンクス』(東京創元社) 刊行 ◆小説『ヴェロニカの鍵』(文藝春秋) 刊行
2002 (" 14)	38歳	◆小説『バラバの方を』(徳間書店) 刊行 ・「飛鳥部勝則個展」開催 (画廊宮坂/銀座)
2003 (" 15)	39歳	◆小説『ラミア虐殺』(光文社 カッパ・ノベルス) 刊行
2004 (" 16)	40歳	◆小説『レオナルドの沈黙』(東京創元社) 刊行
2005 (" 17)	41歳	◆小説『誰のための綾織』(原書房) 刊行 ◆小説『鏡陥穽』(文藝春秋) 刊行
2008 (" 20)	44歳	◆小説『墮天使拷問刑』(早川書房) 刊行
2010 (" 22)	46歳	◆小説『黒と愛』(早川書房) 刊行
2015 (" 27)	51歳	・「第1回『NかMか』展 (阿部勝則・佛淵静子2人展)」出品 (ギャラリー創/長岡)
2016 (" 28)	52歳	・「第2回『NかMか』展」出品 (ギャラリー名芳洞/名古屋) ・「第5回美男画展」出品 (ぎやらりい朋/銀座)
2017 (" 29)	53歳	・「阿部勝則個展」兼「第3回『NかMか』展」開催 (ぎやらりい朋/銀座)
2018 (" 30)	54歳	・「天然絵画 vs. 養殖絵画展」出品 (ぎやらりい朋/銀座)
2019 (令和 元)	55歳	・「第4回『NかMか』展」出品 (ギャラリー名芳洞/名古屋)
2022 (" 4)	58歳	・「阿部勝則 佛淵静子 人のかたち・刹那のかたち」開催 (星と森の詩美術館) ・第29回アークベル県民アマチュア絵画展に「滝」出品【洋画部門最優秀賞】
現在		新潟県美術家連盟会員、十日町市芸術協会会員、南魚美術協会会員 日本推理作家協会会員、本格ミステリ作家クラブ会員、変格ミステリ作家クラブ会員 これまでに新潟県美術展、芸展、各地の市展、独立美術協会展、西脇市サムホール大賞展、アークベル県民アマチュア絵画展、雪梁舎展、ギャラリー千石大賞展などに入選・入賞